

## Geología del área

**Dolina, torca, sima, sumidero, cavidades, ríos subterráneos, estalactitas y estalagmitas.**

El Cañón del Río Lobos se desarrolla en los materiales calcáreos del Cretácico superior.

La escasez de grandes drenajes en el páramo calizo se debe a que la red de drenajes es interior. El llano pedregoso es un bloque calizo llano fragmentado por un sistema de grietas llamadas "diaclasas" por donde infiltra el agua en profundidad. La roca caliza es disuelta al entrar en contacto el agua con el CO<sub>2</sub> atmosférico.

Al concentrarse una elevada cantidad de agua de lluvia en este punto, con el tiempo puede llegar a formarse una depresión circular, en forma de embudo, llamada DOLINA generalmente más ancha que profunda.

Cuando la dolina se hace más profunda y se da una acumulación en el fondo de grandes bloques procedentes de derrumbamiento de sus paredes, se produce la TORCA.

El desarrollo de una dolina en profundidad da lugar a una SIMA.

Cuando una dolina recibe agua que circula por superficie se llama SUMIDERO. La absorción de agua hacia el fondo a través de diaclasas, dolinas y simas hace concentrar y aumentar los caudales que actúan a nivel de los PLANOS DE ESTRATIFICACIÓN y dan lugar a CAVIDADES y RÍOS SUBTERRÁNEOS. La infiltración lenta del agua con una alta concentración de carbonato cálcico, a través de diaclasas situadas sobre el techo de las cavernas, da lugar a la acumulación de caliza en forma de ESTALACTITAS y ESTALAGMITAS.

## Relieve kárstico

**¿Que es un Karst?**

Con el nombre de karst, se conoce a una forma de relieve originada por meteorización química de determinadas rocas, como la caliza, dolomía, yeso, etc., compuestas por minerales solubles en agua. Un karst se produce por disolución indirecta del carbonato cálcico de las rocas calizas debido a la acción de aguas ligeramente ácidas.

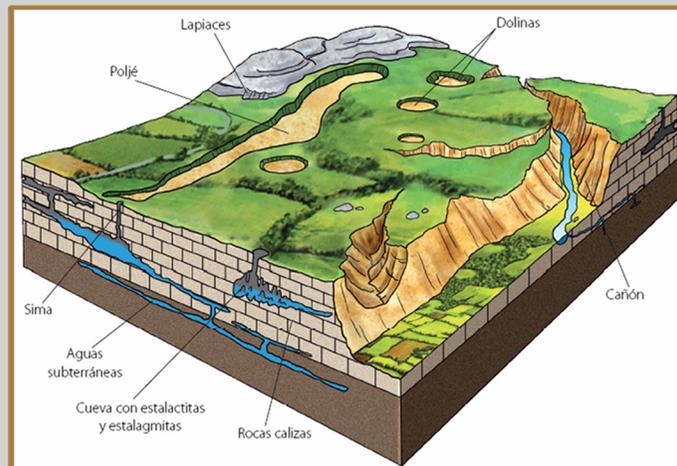
El agua se acidifica cuando se enriquece en dióxido de carbono, por ejemplo cuando atraviesa un suelo, y reacciona con el carbonato, formando bicarbonato, que es soluble.

Las aguas superficiales y subterráneas van disolviendo la roca y creando galerías y cuevas que, por hundimiento parcial, forman dolinas y, por hundimiento total, forman cañones.



parque natural  
**Cañón de Río Lobos**

Provincia de  
**Burgos**  
origen y destino



Villa de Hontoria del Pinar

SENDEROS AUTOGUIADOS

## Senda Espeleológica



## Ficha Técnica

**Inicio y final:** Punto de Información Turística de Hontoria del Pinar

**Tipo de sendero:** Circular

**Distancia:** 8.1 km

**Desnivel:** 227 m

**Tiempo aproximado:** 2h 30min

**Dificultad:** Facil.

**Precaución en las proximidades de las simas:**



## Señalización



Continuidad del sendero    Dirección errónea    Giro derecha    Giro izquierda

**Información turística y servicios en Hontoria del Pinar**

[www.hontoriadelpinar.es](http://www.hontoriadelpinar.es)

*Descarga los folletos turísticos*



Además, paneles informativos, mesas interpretativas y pies temáticos, describen el recorrido y las cavidades que va mostrando el sendero.

El Parque Natural Cañón del Río Lobos constituye un espacio protegido con grandes valores naturales, pero también destaca por su geología kárstica en terreno calcáreo en el que existen gran cantidad de cuevas, simas, torcas, etc. Mediante la adecuación de esta "Senda Espeleológica", que nos acerca a algunas de las más significativas, se pretende potenciar este patrimonio subterráneo y divulgarlo de forma sencilla para hacer más fácil y atractiva su visita.

El inicio de la **Senda Espeleológica** se localiza en el Punto de Información Turística, desde aquí parte en dirección hacia el Puente Romano, una vez cruzado el puente sobre el Río Lobos la senda asciende de frente, pasando junto a la "Fuente de la Raposa" y se eleva por la Calzada Romana, (vestigios de la via romana que unía las ciudades de Clunia y Uxama).

1- Continuando la subida, a 300 metros más adelante las señales nos indican hacia la derecha y nos conducen a la **Torca Ancha**, con unos 20 metros de profundidad.

2- Después, continuamos ascendiendo otros 200 metros más hasta llegar al cruce de caminos.

Se cruza la pista o carretera hacia la izquierda, siguiendo las indicaciones del sendero y su derivación llegamos a la **Cueva de la Hiedra**.

3- Si proseguimos la senda, mediante un desvío hacia la izquierda por el llamado "Vallejo del Arrén" llegamos a dos cavidades próximas entre sí, primero la **Cueva del Tío Dios**, la boca de entrada es un pozo circular de 7 metros, con una galería de 47 metros de longitud.

4- Más adelante la **Torca del Vallejo del Arrén**, la entrada está en una diaclasa con 24 metros de vertical que nos lleva a una gran sala de donde parten varias galerías con formaciones litogénicas. Se recorren 418 metros y se llega a una profundidad de 42 metros.

5- Regresando a la senda, las indicaciones conducen a la **Cueva de Matalacueva**, pequeña cavidad de desarrollo horizontal con una sola galería en dirección NW, (protegida por una puerta, en su interior existen grabados rupestres).



6- Continuando por el sendero encontramos dos cuevas emblemáticas, **Cueva Blanca**, la entrada es de pequeñas dimensiones, se llega a una serie de galerías que forman un pequeño laberinto, abundante sedimentación de arcillas blancas.

7- **Cueva Negra**, que se accede al interior a través de un pocito en rampa que conduce hasta la galería principal. Debemos considerar dos niveles: uno inferior y otro superior con formaciones litogénicas.

8- Tras estas, la senda continúa hasta llegar a la **Cueva del Roto (SC4)**, visible desde el pueblo. Muy visitada por espeleólogos desde la década de 1970, la estrecha boca da acceso a una sala que llega a los 12 m. de vertical, en total la sima desciende 140 metros.

Ya de regreso, la senda transcurre por parajes agrestes con bonitas vistas sobre la entrada al Cañón del Río Lobos, de las cuales podemos pararnos a disfrutar desde el mirador habilitado. Continuando el descenso por el sendero señalizado llegamos al aparcamiento de El Castro, y más adelante al Área de Autocaravanas. Para finalizar el recorrido llegando al punto de partida.

